

VII. Tablica czynników

TABELA					
Czynnik	W	K	S	Z	
Treść	miętkość kobieca poświęcenie czułość	siła fizyczna twardość wytrwałość / zaciętość	S _H gotowość do pomocy S _E energia, dynamizm	potrzeba pokazania i przedstawiania estetyka	
Czynność – „sposób bycia” – „charakter”	– zachowywać się serdecznie; – dotykać, macać; – służyć, być na służbie; – być oddanym; – graniczy z erotyzmem, zachowanie czule	– czynności ręczne i fizyczne, która wymagają siły skierowanej ku przedmiotom; – waleczyć, działać, – przeciwstawiać się twardości; – brak szacunku, agresja	H – pomagać, – leczyć, – pielęgnować (radzić); – chronić, kształcić. E – ryzykować, – ośmielać, – podróżować, – dominować nad siłami natury, elektryczność, ogień, wiatr – „ruch”	znaczenie wielorakie: 1. pokazywać siebie samego, przedstawiać się; 2. przedstawiać coś ładnego; 3. podziwiać piękno, pokazywać, chronić, kształtować rzemiosło, mieć przyjemność z „efektu”; pracować publicznie, wchodzić „na deski”	
Środek, narzędzie	– ręka, palec; – kontakt cielesny, bezpośredni (delikatny)	ręce, ciało, pięść, narzędzia (ostre, mocne); maszyny z dużym silnikiem	H – „serce” – uzdatnienie do pomocy, – wyrozumiałość; E – odwaga, – zdolność do reakcji	– piękno; – uczucie; – makijaż, strojenie; – reklamowanie; – zmysł artystyczny	
Górujący narząd zmysłów	– dotyk	– siła mięśni – siła fizyczna	– ruch – dynamizm fizyczny i/lub psychiczny	– widzieć, – przedstawiać, – pokazywać	
Przedmiot zawodu, „materiały”	– udzkie ciało; – małe dziecko, – moda, tkaniny, skóry, – instrumenty muzyczne	– materiały twarde i wytrzymałe; – przeciwnik; – ciężkie obciążenia	H – zwłaszcza ludzie; – to, co żywe; E – niebezpieczeństwo” (niespodzianka)	różne materiały – publiczność – „atrakcje” – wystawianie; – miejsce wystawiania	
Cel	– usatysfakcjonować innych czule	– poskromić coś siłą i twardością	– ośmielać / dodawać odwagi bliźnim; – dominować nad siłami natury	– odnieść sukces przez swoją pracę, swoją osobowość	
Miejsce	– pokój z intymną atmosferą (ciepły); – przykład: salon fryzjerski, mody	– warsztat, – plac budowy; miejsce rozruchów, rozkazy	– szkoła, kościół, – szpital, rodzina, miejsce narad, handlu, miejsce niebezpieczne	– miejsce przedstawienia publicznego, – pracownia sztuki	
Stosunek do bliźniego	– postawa uległa; – miłość; – erotyzm; – czułość	– człowiek jest tutaj albo ofiarą (przedmiot), albo „nie jest tutaj”	ambivalentny: poz = ja socjalny, adaptowany; neg = gwałtowny, nierówny	– być zależnym od podziwu (dla swojej osoby lub swojego dzieła)	Kain Abel

W załączonej tabeli *czynników* znajdziemy zarys powiązań między czynnikami i różnymi aspektami zawodowymi (czynności, narzędzie, przedmiot zawodu, cel i miejsce).

CZYNNIKÓW					
V	G	M		O	
inteligencja, rozum, logika „dokładność”	duch. kreatywność intuicja	materiał substancja posiadanie	Ana lność	O _R mówić, kontakt O _N jeść, przyjemność	Or alnosc
wszystko, co wspomaga dokładność: – doświadczać, mierzyć, porządkować; – krytykować, obliczać, badać, sporządzać instrukcje, – przestrzegać przepisy, – skutek, funkcjonalny, „cool”	poszukiwać, szukać, odkryć: – filozofować; – posiadać pomysły; – wyobrażać; – być intuicyjnym, twórczym; – wierzyć, przeczuwać; – skłonność do „wysokości”; – niepewność wewnętrzna; „w poszukiwaniu”	– przetrzymać, mieć, – posiadać, zbierać, – gromadzić, – czyścić, oczyszczać, trzeć; – naprawiać, wiercić, – mieszać, robić rzeczy brudzące; – cierpliwy, wytrwały, – wierny, stały; – być na dnie (depresyjny)		– jeść, – korzystać; – karmić; – mówić, rozprawiać; komunikować, – śpiewać; – nawiązać kontakt; – być wesołym, aktywnym, radosnym; – posiadać humor	
– pamięć, zmysł obserwacji; – plany, książki, przyrządy, narzędzia kontroli / ćwiczenia	– intuicja, idee, węch; – siła przekonywania; „odkrywczość”	– ręce; – wyroby czyszczące każdego rodzaju		– usta; – słowo, głos; – „radość życia”	
– inteligencja – myślenie realistyczne, funkcjonalne	– pojmować głęboko, – słuchać „siebie samego”	– węch (i dotykać)		– słowo (usta) – smak	
technika, wszystko to, co jest „mierzalne”; – ludzie interesu; – akta i dokumenty; – materiały do badań	– sztuka; – poszukiwanie naukowe; – religia; – świat idei	„które mają wartość”, stare, – ziemia, zwierzęta, – wyroby chemiczne, „pierwotne”		– pokarmy, napoje, – dobra sprawiające przyjemność, – klienci, „towarzystwo”, ludzie i zwierzęta	
– regulować, – porządkować; – realność	– ujawnić nieznanne, – rozpowszechnić idee; – uchwycić zależności / związki	– chcieć, posiadać; – chcieć zachować (czystość)		– radować się; żyć i pozwalając żyć; – żyć mile	
– biuro, archiwum, – warsztat, administracja, – miejsce kształcenia	wiele: – te, które umożliwiają pracę w sensie powyższym	– zoo, obora, muzeum, biblioteka, bank, magazyn, praca na taśmie		– miejsca, które mają związek z zapasami, miejsce świąt, publiczność	
– człowiek rozpatrywany jako czynnik funkcjonalny i nawet „obliczalny”	– skłonność do zwyciężania innych, być wyższy i „chcieć” być (roszczenie do dominacji psychicznej)	– dzierżawczy, który zatrzymuje, aż staje się „klejący”; wierny		– lubi kontakt (niezbyt głęboki); – radosny, wesoły	